

外文 外文学院课堂教学档案 目录

开课学期：2019-2020-2 年第 2 学期

课程名称：西方人文思想经典

课程名称：西方人文思想经典

任课教师：祖大庆

课程名称请与教学大纲保持一致

专业班级：英 2017-3 班

班级名称请按专业年级-班级的格式

任课教师：祖大庆

此封面张贴在档案袋无考试信息那一面

外文学院课堂教学授课资料目录

开课学期：2019-2020-2 学期

课程名称：西方人文思想经典

专业班级：英 2017-3 班

任课教师：祖大庆

- 1、教学大纲
- 2、教学日历
- 3、课程过程考核说明
- 4、课程成绩单
- 5、教学总结
- 6、评分标准

除目录所列资料外，
另准备平时成绩佐证

《西方人文思想经典》课程教学质量标准

32 学时 2 分

《西方思想人文学经典》课程是普通高校英语专业学科基础必修课程;其先修课程是《综合英语》(1,2,3,4);适用英语专业。该课程主要讲述了西方文化史上的价值观演变、重要思想家及思想流派、主要文学与艺术成就、宗教传统以及社会历史变迁,旨在通过对西方文化史的纵向考察和西方人文思想经典的深度阅读,使学生能够拓宽知识面,提高人文素养,培养思辨能力。该课程在历史、美学和哲学三个层次同时展开。在历史层面,为学生勾勒西方文明史的宏观演进途径,尤其关注对西方文明发展曾产生重大影响的社会与文化事件,使学生认识西方思想产生的历史背景。在美学层面,为学生提供欣赏西方著名艺术与文学作品的机会,感受西方思想和价值观念在西方文学作品中的生动展现,在哲学层面,引导学生进入西方思想大家的殿堂,研读和分析西方政治、经济、社会、伦理、法律、科学、文艺和宗教思想史上具有里程碑意义的名篇,掌握批判性阅读的技巧,学会运用证据和逻辑有效组织和陈述自己的观点。

一、课程目标

《西方人文思想经典》课程目标旨在拓宽英语专业本科生在西方文化、科学、哲学、美学等人文、社会、自然科学领域里的知识,加深对欧美文化的了解,增加对英美人文精神脉络的总体把握;阅读学习西方人文思想经典可以帮助英语专业学生培养人文素质,拓宽知识,加深对欧美文化的了解,领会中西文化精髓,增强研究意识,注重中西贯通,注重培养独立思考问题和解决问题的能力,在更高层次上加强“听说读写译”英语语言基本功,提高跨文化交际的能力,连接古今,打通中西,在跨时代、跨语境、跨文化、跨知识领域的环境下领会与把握中西文化的精髓,如钱钟书先生在《管锥篇》“前言”中所说:研习中西,贵在“打通”,从这个意义上,“打通”可以说是研习西方人文思想经典的最高境界。

二、课程内容、要求及学时分配

主要教学内容

序号	章节	内容及要求	学时	备注
1	绪论	分析西方人文思想经典课程的意义与课程要求	2	
2	第1章	熟悉与希腊文化相关的历史和文化背景知识;阅读所选思想家的经典文选,熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作;理解基于原文内容的思考题;研讨综合思考题	2	
3	第2章	熟悉与罗马文化相关的历史和文化背景知识;阅读所选思想家的经典文选,熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作;理解基于原文内容的思考题;研讨综合思考题	2	
4	第3章	熟悉与早起基督教相关的历史和文化背景知识;阅读所选思想家的经典文选,熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作;理解基于原文内容的思考题;研讨综合思考题	2	

5	第4章	熟悉与中世纪相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
6	第5章	熟悉与文艺复兴相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
7	第6章	熟悉与宗教改革相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
8	第7章	熟悉与科学革命相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
9	第8章	熟悉与启蒙运动相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
10	第9章	熟悉与浪漫主义相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
11	第10章	熟悉与社会主义相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
12	第11章	熟悉与自由主义相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
13	第12章	熟悉与达尔文主义相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
14	第13章	熟悉与对传统的挑战相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
15	第14章	熟悉与现代主义运动相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
16	第15章	熟悉与全球化时代的西方相关的历史和文化背景知识；阅读所选思想家的经典文选，熟悉思想家的生平、学术贡献、代表著作；理解基于原文内容的思考题；研讨综合思考题	2	
合计			32	

三、师资队伍

本课程负责人应该有副教授及以上职称、硕士学位以上,具有英语语言文学相关专业背景,多年从事英语专业课程的教学和科研工作,并具备三年以上相关课程的教学经验。

本课程主讲师应该具有副教授及以上职称、硕士及以上学位,英语语言文学相关专业,具有足够的教学能力、专业水平,能有足够时间和精力投入到教学和学生指导中,积极参与教学研究与改革。

四、教材及教学参考

1. 建议教材

孙有中:《西方思想经典导读》,外语教学与研究出版社,2008。

2. 参考教材

- 1) 朱刚:《西方思想经典》,上海教育出版社,2008.
- 2) 马克·凯什岚斯基等:《西方文明史》,中国人民大学出版社,2008.
- 3) 斯皮瓦格尔:《西方文明简史》,北京大学出版社,2005.

五、教学组织

本课程的组织形式主要包括课堂教授,分组讨论,课外作业三个部分。

课堂讲授中主讲教师导入并介绍该章节的西方历史与文化背景知识,引导并严格要求学生按时完成阅读任务、理解选读材料。具体内容包括:主讲教师按照教学计划安排,介绍该章节主题的时代背景,发展变迁,与之相关的理论争鸣;从主题介绍过渡到所选阅读材料的分析与讨论,着重启发学生思考与主题相关的思想命题。

本课程将突出参与、对话和分享的理念,使学生由被动接受到主动求知,更加关注教学过程。课上讲授和课下学习相结合,学生根据教学日历提前预习所学内容、阅读所提供的教学材料,积极参加课堂讨论,并选择相关主题做 10-15 分钟的学术报告。在加深学生对思想经典文选的理解的同时,进一步训练学生的批判性思辨能力。

本课程将最大限度地调动学生对经典文选的阅读和思辨兴趣,创造尽可能多的机会让学生表达自己的思想,并与同学们进行交流和辩论。

本课程每章均布置课堂内或课堂外作业,每周安排答疑时间,采用网上答疑和面对面答疑相结合的方法进行,教师对每章作业至少批改 1/3,并在适当时间对作业情况做出总结。

六、课程考核

本课程考核采用过程性评价与目标评价相结合的评价模式,具体为:

平时成绩:作业(占 20%)、课堂讨论(占 20%)、课堂出勤(占 10%)(合计占总成绩 50%)

结课成绩:课程考试(笔试)或考查(课程论文形式)(占总成绩 50%)

七、说明

本课程教学质量标准的变更需由课程负责人提出,专业负责人进行审批。

主讲教师可以根据学生的阅读水平酌情增减阅读量和所选章节。

制定者:祖大庆

审定者:刘婷婷

批准者:朱哲

公选课等新增大纲确
保有右侧签名

学期年级等信息准确

中国矿业大学 2019 ~ 2020 学年第 2 学期教学日历表 (单人授课)

开课学院: 外文学院 专业: 英语 年级: 2017 级 课程名称: 西方人文思想经典 总学时 32 学分数: 2.0
 学时分配: 讲课 32 学时 实验 0 学时 上机 0 学时 录像 0 学时 设计 0 学时 习题课 0 学时 实习课 0 学时 其他 0 学时
 授课教师: 祖大庆 职称: 副教授 所在学院: 外文学院 系所: 英语系 填表日期: 2019 年 2 月 2 日

日期	节次	教 学 内 容 及 作 业 安 排				备 注 (必读书籍、参考书籍)
		讲 课	课 堂 作 业	课 外 作 业	其 它 作 业	
		教 学 内 容 (详 细 到 章 节)	作 业 名 称 及 要 求	作 业 名 称 及 要 求	作 业 名 称 及 要 求	
2月17日	1-2	Chapter 1 Greek culture The Iliad The Apology Plato		Preview & Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
2月24日	1-2	Chapter 1 Greek culture Politics Aristotle		Review & Presentation	Response paper	教材写明作者, 出版信息
3月2日	1-2	Chapter 3 Early Christianity Roman Orator Aelius Aristides		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
3月9日	1-2	Chapter 3 Early Christianity The Meditations Marcus Aurelius		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》
3月16日	1-2	Chapter 5 Renaissance Oration on the Dignity of Man Pico della Mirandola		Preview & Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
3月23日	1-2	Chapter 5 Renaissance The City of God		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》
3月30日	1-2	Chapter 10 Socialism The Communist Manifesto		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
4月6日	1-2	Chapter 10 Socialism The Old Curiosity Shop		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》
4月12日	1-2	Chapter 11 Liberalism The Wealth of Nations On liberty		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
4月20日	1-2	Chapter 11 Liberalism Liberal Legislation and Freedom of Contract		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》
4月27日	1-2	Chapter 12 Darwinism On the Origin of Species; The Descent of Man		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
5月4日	1-2	Chapter 12 Darwinism Social Statics Herbert Spencer		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》

各列内容填写完整, 不漏填、错填

5月11日	1-2	Chapter 14 The Modernist Movement Manifesto of Surrealism Andre Breton Ulysses James Joyce		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
5月18日	1-2	Chapter 14 The Modernist Movement The second coming W.B. Yeats Since feeling is first e.e. cummings		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》
5月25日	1-2	Chapter 15 The West in an Age of Globalism Existentialism Is a Humanism		Presentation	Completing exercises in each unit (questions on the content)	《西方思想经典导读》
6月8日	1-2	Chapter 15 The West in an Age of Globalism The Feminine Mystique Betty Friedan		Presentation & Review	Response paper	《西方思想经典导读》

负责人: [Signature] 2019 年 2 月 2 日

负责人签名及日期完整, 日期为学期初

《西方人文思想经典》课程考查说明书

根据 2016 版《西方人文思想经典》课程教学质量标准,本课程考核方式为考查,平时成绩占 50%,课程论文占 50%。

学生平时成绩根据学生的课堂表现、课堂活动的参与,作业完成情况,出勤进行打分。

具体分布为:根据课堂讲述和讨论内容布置的阅读和写作作业,占 20%,上课参与讨论占 30%,全班同学分为 6 个小组,每组同学负责一个章节的话题,上课对该话题的论题进行展示,展示后全班进行讨论,非展示组同学需要提问,有互动,老师点评。(2020 年新冠疫情影响,本学期 4 月中旬以前课程为线上授课,学生返校后,线上和线下教学同时进行)学生出勤缺席两次,平时成绩降低一个档次,以此类推。

Appendix I: Grading:

Your course grade will be determined by performance on final examination (50%), reading and written research assignments (20%) and class involvement (30%), including participation in class discussions, topic presentations and class contribution. Class contribution in the form of comments and questions/answers will raise class participation grade. Both quality and quantity of oral remarks count.

Assignment grades are assigned as follows: below 60% = F, 60-62 = D-, 63-66 = D, 67-69 = D+, 70-72 = C-, 73-76 = C, 77-79 = C+, 80-82 = B-, 83-86 = B, 87-89 = B+, 90-92 = A-, 93-96 = A, 97-100 = A+

说明书具体说明课程
考核要求和方式

Day Classes (classes that meet once a week):

You will be allowed no more than one absence within this semester without impact on the course. However, these absences will be recorded, and you will be flagged in the system for excessive non-attendance. Further absences will impact your grade as follows:

2 absences: final grade will be lowered one letter grade

3 absences: final grade will be lowered by two letter grades (i.e., a grade of "C" would become an "F")

4 absences: Automatic F for the course

Appendix II: SCOREBOARD for presentations

1. **PEER EVALUATIONS (10):** Every class member will score every presentation, and these scores will be part of presenters' grades. Please be honest and fair in your evaluations and use the criteria below.

Have a voice!

2. **CONTENT (25):** Present **original** information in your own words, in your own way. **DO NOT COPY!** *The words should not be the same as those on*

- your ppt.* (You can use synonyms, but speak spontaneously, without memorizing.) Demonstrate that you have done effective research and reading, and thought a lot about your topic. Know your stuff!
3. **PRESENCE (15):** Present your information well. Make eye contact, **don't read**, speak loudly and clearly. Talk to us!
 4. **TEAMWORK (15):** Did group members work well together, or did one person do everything? Does everyone speak out and make their own original contribution in their own style? Is the presentation a harmonious and interesting whole? Is it well-orchestrated, more than the sum of its parts?
 5. **FUN FACTOR (15):** This is a chance to shine, to show what you know, to do something creative and interesting and keep your classmates on the edge of their seats! Interact with your audience, make the information amusing and relevant to our lives. Use appropriate visual and multi-media materials. Do not bore your classmates and teacher with clichés, things we already know, or statements that are incomprehensible. Remember: What we learn with pleasure, we never forget!
 6. **VISUALS AND PROPS (10):** All presenters are expected to make a **ppt** with relevant content, visuals, and it can also have music, short film clips, etc. Everything on it should be efficient, beautiful, and without errors in spelling or content. You can also bring other objects and material support for your presentation, as you see fit. Again, **DO NOT COPY!** You should not use "control C" at all when making your presentation, unless for short material that you put in quotes. Otherwise, this is plagiarism, a serious offence.
 7. **AUDIENCE FACTOR (5):** This is linked to the Fun Factor. If your audience is not paying attention, it may be because they are not enjoying your presentation. If your audience is alert, interested, engaged, you will get a higher score than if they are slumped in their chairs daydreaming. For audience members, remember that you will also be presenting, so be attentive to your classmates and they will return the favor. Cellphones are strictly banned, as is doing other work during this class.
 8. **QUESTIONS (5):** Invite and answer questions, both during the presentation and during a short Q & A period prior to the more in-depth discussion.

中国矿业大学2019-2020学年第2学期成绩登记表

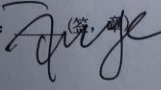
开课学院：外国语学院 任课教师：祖大庆 考核方式：
 课程名称：西方人文思想经典 课程代码：M12108 学分：2

序号	姓名	学号	平时	期末	总评	备注
行政班：英语2017-03班						
1		01170295	87	88	88	
2		04151515	92	87	90	
3		05171704	86	85	86	
4		08172980	87	87	87	
5		12174070	92	92	92	
6		12174073	81	78	80	
7		12174076	86	87	87	
8		12174077	85	86	86	
		12174142	85	86	86	
		12174143	93	93	93	
		12174147	80	82	81	
		12174148	85	84	85	
		12174149	85	86	86	
		12174150	80	76	78	
17		12174152	85	85	85	
18		12174153	86	85	86	
19		12174156	93	92	92	
20		12174157	93	92	92	
21		12174158	90	90	90	
22		12174159	89	87	88	
23		12174160	90	88	89	
24		12174161	90	88	89	
25		12174162	83	82	83	
26		12174164	90	90	90	
27		12174168	87	87	87	
28		12174170	88	88	88	
考试(考查)成绩统计:						
90分以上(优秀)	7人					26.92%
80-89分(良好)	18人					69.23%
70-79分(中等)	1人					3.85%
60-69分(及格)	0人					0%
不及格(不及格)	0人					0%
其他	0人					0%
合计	26人					100%
缓考0人 缺考0人	免修0人					实考26人 总人数26人

成绩单一式两份，教师签名日期完整

平时：50%；期末：50%

说明：任课教师应于考试/查后三天内，将本表一式两份报至所在学院。

教师：  (签) 第1页 考试/查日期： 2020 年 7 月 日

中国矿业大学课程教学总结

(2019 ~ 2020 学年第 2 学期)

学院(部) 外文学院 填表日期 2020 年 7 月 10 日

姓名	祖大庆		职称	副教授	讲课教师	<input checked="" type="checkbox"/>	助课教师	<input type="checkbox"/>	
课程名称	西方人文思想经典	课程编号	M12108	类型	A	学分	2	学时	32
学生所在院系	外文学院		班级	英语 2017-03 班			学生人数	26	
教材名称	西方思想经典导读			出版社(日期)	外语教学与研究出版社, 2008.9				
学风情况	项目	出勤情况	课堂纪律	完成作业	考试纪律	学风总体评价			
	优秀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	中等	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	差	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
教学情况	教 学 方 式			实验教学		使用外文教材情况			
	讲课	<u>16</u> 学时		实验学时	<u> </u> 学时	原版教材	<input type="checkbox"/>		
	讨论、自学	<u>16</u> 学时		验证性实验	<u> </u> 学时	外文授课	<input checked="" type="checkbox"/>		
	上机	<u> </u> 学时		综合性实验	<u> </u> 学时	双语教学	<input type="checkbox"/>		
	每周答疑次数	<u> </u> 次		设计性实验	<u> </u> 学时	外文参考书	<input checked="" type="checkbox"/>		
	作业情况				多媒体使用情况				
布置次数	<u>15</u> 次	批改量	<u>100</u> %	使用	<input checked="" type="checkbox"/>	没使用	<input type="checkbox"/>		
考试方式	笔试	闭卷	开卷	半开卷	小论文	口试	其他		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
考试命题	任课教师命题			非任课教师命题					
	未经讨论和审查	教研室审查	教研室集体讨论	任课教师参与命题	任课教师不接触命题		试题库		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
试题类型	是非题	选择题	填充题	简答题	计算题	综合题	其他		
	<u> </u> %	<u> </u> %	<u> </u> %	<u> </u> %	<u> </u> %	<u> </u> %	<u> </u> %		
试题难度分析	容易题		中等难度题		难题		应得分		
	<u> </u> %		<u> </u> %		<u> </u> %		<u> </u> 分		
阅卷方式	任课教师阅卷		集体流水作业阅卷		其他教师阅卷				
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				

试题类型、难度填写
完整

课程成绩评定	平时成绩	小论文成绩	实践成绩	考试成绩
	50 %	50 %	_____ %	_____ %

成绩填写完整

课程(论文)成绩统计

班级	人数	90-100	80-89	70-79	60-69	55-59	50-54	40-50	小于40	平均
2017-2	26	7	18	1						86
所有班级	26	7	18	1						86

试卷分析

成绩统计也需填写

(成绩分布情况, 试题难易程度, 成绩普遍偏高或偏低的原因, 学生普遍得分多或得分少的题目所占比例及原因分析等)

学生期末课程论文整体水平较好, 90 分以上有 7 人, 绝大多数都是 80 分以上。学生课程选题较为新颖, 一是说明学生能够充分阅读吸收前人的研究成果, 在广泛调研的基础上提出选题, 而是说明最后一次课中进行论文开题是行之有效的。大部分论文行文较为流畅, 语言较好, 同以往一样, 论文仍然存在一些共性问题: 1) 学生在收集资料费时而盲目, 虽然知道有些观点要用理论性权威性强的资料来支撑, 但又不知何为理论性权威性强的资料。2) 学生对学术论文的写作范式缺乏了解。虽然课程论文不过是学术论文的“习作”, 但基本要求应是一样的。相当多的学生对怎样整合资料, 谋篇布局, 展开论述, 还是心中没底的。他们常常不知道如何将收集到的论文材料按照论文的规范要求, 进行合理组织, 安排篇幅和段落, 如何对每一部分观点做论述, 使论文的部分之间、段落之间、句子之间达到逻辑的衔接, 从而完成一篇规范完整的论文。3) 选题大而不当, 没有做到小而具体。作为课程论文, 鼓励基于对原始文献的阅读。学术综述和原创研究都可, 给原创性研究加分奖励。对中西文化某方面的具体比较也可以提倡, 不少同学研究了大航海和整合下西洋, 这些选题都很好。4) 论文的语言, 引用和格式还存在不少问题。部分学生存在应付官差的现象, 抄袭现象, 论文质量一般。

教学总结

西方人文思想经典是英语专业的一门重要的专业基础必修课,通过对位西方思想家的讲述,梳理西方思想发展脉络,反映西方思想文化精华,把握欧美人文精神传统。

《普通高等学校本科英语类专业教学指南》指出英语专业核心课程应设置体现人文属性的课程,如西方文明史、中国文化概要等。也正是顺应国标的要求,从2016年开始,“西方人文思想经典”已正式确立为中国矿业大学外国语言文学学院英语专业的必修课,也正在进入越来越多的国内高校英语专业的人才培养方案,作为专业必修课在三年级上学期开设,成为英语专业人文通识教育的重要组成部分。

2020年由于新型冠状病毒肺炎疫情的影响,全国各地高校延期开学。教育部要求实施并保障高校在疫情防控期间的在线教学,做到“停课不停学”。在这一背景下,全国各高校纷纷开展线上授课,本学期西方人文思想经典课程也是采取线上授课的方式进行的。在4月份学生返校以后,由于个别部分同学不能返校,依然采取线上和线下结合的方法进行授课。线上教学活动中遇到一些问题:1) 学生们在课文预习时对文章内容的理解不够准确、缺乏深度;2) 学生的学习主动性差异较大,不少同学被动接受学习任务;3) 线上课堂讨论很难顺利开展;4) 学生的学习效果无法得到及时、客观、全面和公正的评价。基于此,在教学实践中,我认真分析线下与线上教学模式各自的优势,将两种优势进行有效地整合,努力实现无缝衔接。首先,由教师制定针对性的学习计划和学习目标,统筹各单元授课总课时、线上授课内容以及线下课堂授课内容及方式。线上教学旨在为引导学生进行自主学习,完成课文预习部分的资料搜集、课文相关文化背景知识的积累。线下课堂教学旨在启发学生基于课文内容进行思考与讨论。在此基础上,学生再次回到线上上课模式,完成并提交课堂讨论的 assignment,教师在线上与学生进行多元的互动。

在西方人文思想经典教学中我特别注意在课程设计环节,每个教学单元具体的教学目标、教学内容和教学方式等都非常明确,确保该课程能够使学生循序渐进地掌握一系列批判性思维方法和策略,学会提出和解决批判性问题,利用图书馆和网络,消化吸收阅读的文字,养成写作的习惯。阅读时做读书笔记,记下重要的观点、遇到的问题、自己的想法;相互交流:学习中遇到的困难,产生的想法,要不失时机地向老师和同学提出,课堂积极发言,参与讨论,争取有所收获。在课堂上,我还适时地讲授批判性思维的理论和方法;营造平等、民主、宽松的学习氛围,组织学生进行独立思考、自由探索和协作研究,激励学生质疑书本、挑战权威,勇于提出不同观点。另外,在教学中,鼓励中西打通,鼓励学生用英语表述西方文化传统和中华文化精髓,在更高层次上提高本科生跨文化交际的能力。很多学生在论文中分析了修昔底德陷阱和中美关系发展走向,取得了良好的反响。

课堂讲解中,教师每一章节都提出一个有深度问题,组织学生讨论,提出自己的独到见解,引导学生思考。同时注意照顾高层次的学生,每一讲均指出深入阅读和研究的思路与书目;注意在系统性和深度之间保持平衡,要求学生课前阅读每章的导读,课上提问,减少花在一般性背景知识上的时间;课上有必要疏通难句,给学生提供就语言难点提问的时间;增加课堂活动的多样性,加强互动性安排,力争快乐学习,多些幽默;难点可以辅助用中文解释。

负责人: 刘婷婷

负责人签字及日期完整

2022年 7月 10日

《西方人文思想经典》期末课程论文评分标准

一、课程论文撰写及成绩评定的一般要求：

英文 3000 字左右；格式规范（本科毕业论文格式规范或者 MLA 格式）；考试周内完成

二、课程论文评定标准

评分标准详细、全面

1. 不及格（60 分一下）

凡论文，存在以下问题之一者，一律以不及格论：

- （1）文章的内容与论文题目完全偏离；死搬硬套教材和参考书上的观点，未能消化吸收；离题或大段抄袭别人的文章，并弄虚作假；
- （2）态度非常不认真，内容空洞，逻辑混乱，表达不清，语句不通。

2. 及格（60—70 分）

- （1）论文基本上按要求书写，观点基本正确，基本独立完成，但内容不充实，缺乏真实的感悟；
- （2）材料较具体，初步掌握了调查研究的方法，能对研究素材进行初步加工；
- （3）文章有条理，但结构有缺陷；论据能基本说明问题，能对研究问题作出一般分析，但较单薄，对材料的挖掘缺乏应有的深度，论据不够充分，不够全面；
- （4）文字表达基本清楚，文字基本通顺，无观念错误；

3. 中等（70—80 分）

- （1）论文能够联系现实，内容较充实，具有一定的真实性；
- （2）独立完成，论点正确，但论据不充足或说理不透彻，对问题的本质论述不够深刻；
- （3）材料较具体，文章结构合理，层次比较清晰，有逻辑性，表达能力也较好；
- （4）基本符合正规学术论文格式要求，排版基本整齐、准确。

4. 良好（80—90 分）

- （1）论文能运用所学的理论知识联系实际，并能提出问题，分析问题。对所论述的问题有较强的代表性，有一定的个人见解，并有一定的理论深度；

(2) 研究问题具体，有较强的代表性。对材料的分析较充分，比较有说服力，但不够透彻；

(3) 论文结构严谨，层次清晰，行文规范，条理清楚，文字通顺，书写工整，图表正确、清楚，数字准确；

(4) 合正规学术论文格式要求，排版整齐、准确。

5. 优秀 (90-100 分)

(1) 论文准确联系实际，内容充实，能综合运用所学的理论知识，以正确观点提出问题，能进行精辟透彻的分析，并能紧密地结合中国国情，有一定的应用价值和独特的见解和鲜明的创新；

(2) 研究问题有一定创新性，既有定量分析，又有定性分析；

(3) 论文结构严谨，文理通顺，层次清晰，语言精练，文笔流畅，书写工整，图表正确、清晰、规范；

(4) 完全符合正规学术论文格式要求，排版整齐、准确。

诚信关乎个人一生，公平竞争赢得尊重。
以下行为为严重作弊行为，学校将给予校纪处分或开除学籍处分：1. 替他人考试或由他人替考；2. 通讯工具作弊；3. 其他作弊。

中国矿业大学 2019-2020 学年第 2 学期
《德语语法 I》试卷 (B) 卷答题纸

考试时间: 100 分钟 考试方式: 闭卷
学院 外文 班级 一班 姓名 李雨 学号 111740

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分	19	10	9	20	30	10	98
阅卷人							<u>魏波</u>

说明: 1 所有题目答案一律写在答题纸上!!!
2 请把答题纸撕下, 考试结束后答题纸和试卷一并交回。

试卷批改左加右减, 得分及教师签名完整

I Wählen Sie die richtige Lösung. (20%) (每题 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	A	C	C	D	C	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	B	C	B	C	A	D	B	A

II Ergänzen Sie! (10%) (每空 1 分)

1 den Freund 2 eine Bücher 3 ihr 4 der Frau 5 ihren Eltern
6 der Schule 7 ihr 8 des Studenten der Dame 10 des Kindes

III Ergänzen Sie Artikel. (10%) (每空 1 分)

1 den 2 dem 3 den 4 den das der
6 die 7 die 8 den 9 die 10 der

诚信关乎个人一生，公平竞争赢得尊重。
以下行为为严重作弊行为，学校将给予校纪处分或开除学籍处分：1. 替他人考试或由他人替考；2. 通讯工具作弊；3. 其他作弊。

IV Lücken füllen. (20%) (每空 1 分)

1. et 2. er e 3. e e
4. e en 5. en er 6. et en
7. em en 8. en en 9. et en
10. es en

V Bilden Sie Sätze mit Perfekt! (30%) (每题 3 分)

1. Wir haben das Buch geöffnet.
2. Er hat Chemie an der Universität studiert.

3. Mein Vater hat Zeitungen gelesen.

4. Was hat Sie gestern zum Frühstück getrunken?

5. Die Mutter hat lange mit dem Lehrer gesprochen.

6. Sie hat eine Karte geschrieben.

7. Am Nachmittag ist sie ins Kino gegangen.

8. Ich habe meine Brille nicht gefunden.

9. Er hat ein Buch aus dem Bücherschrank genommen.

10. Der Zug ist nach München abgefahren.

《比较文学》期末论文教师评语

学生姓名	周海涛	学号	05171633
期末论文题目	《归园田居》与《瓦尔登湖》中的自我发现与自我实现 Self-Discovery and Self-Realization in <i>Back to the Gardens and Fields and Walden</i>		

教师评语：

周海涛同学的期末论文“《归园田居》与《瓦尔登湖》中的自我发现与自我实现”通过细读与比较的方法对文学作品进行解读，体现了把课堂所学与综合运用相结合的教学宗旨，并结合文本分析，提出了自己的独立见解。文章观点突出，论点鲜明，运用文本证据，叙论结合，具有一定的独立创新之处，并能将立论建立在前人研究基础上，体现出一定的理论联系实际，解决实际问题的能力。文章以作品中的自然描写作为研究基础，以比较和英美新批评的细读法对作品进行认真分析，从文学和社会的角度探讨了自然在文学作品中的表现，特别突出了作品的思想内涵，加深了对作品的深度理解，从而达到研究性学习、拓展性学习的要求。

总体看，论文立论正确，理论分析透彻，解决问题方案恰当，结论符合逻辑，有一定创见性。论文表现出对实际问题有较强的分析能力和概括能力，有较高的学术水平和文化价值。论文中使用的概念正确，语言表达准确，结构严谨，条理清楚，逻辑性强，栏目齐全，书写工整，论述层次清晰，语句通顺，语言准确、生动，论文符合规范化要求。

成绩：90

教师签字：

2020年7月8日

论文有批阅痕迹，有评语。可附评阅书。

有分数、有签名有批
改日期

80
=
jusk
2020.7

中国矿业大学外文学院

《西方人文思想经典》课程论文

姓名：任爱萍 学号：12174152

专业：英语 班级：2017-3

论文题目：郑和下西洋与哥伦布探险背景的比较分析

Comparative Analysis of the Backgrounds of
Zheng He's Voyages and Columbus's Exploration

2020 年 6 月 徐州

郑和下西洋与哥伦布探险背景的比较分析

摘要

十五至十六世纪，亚欧大陆东西两端的中西国家都进行了远航涉海活动，从而使一个从未有过的世界大航海新时代诞生。十五世纪最初的三十年间里，当欧洲人对世界、对大洋怀着恐惧的心理而不敢贸然涉足时，中国伟大的航海家郑和就已经率领庞大的舰队纵横驰骋于印度洋之上，往来于中国、南亚和东非之间，成为世界大航海时代的开拓者。然而，好景不长，以郑和为代表的明帝国官方航海事业竟由盛而衰，直至终止；但此时，西方航海活动却日渐发达，历久不衰。同样都是航海探险，为何二者的结局有这般天壤之别？深究其原因还要从二者的背景来谈。本文拟根据马克思主义思想中政治、经济、文化、社会的角度，从二者的背景比较中来分析这一原因。

有评语、有批改痕迹

研究(郑)哥伦布?

关键词：郑和下西洋；哥伦布探险；背景；比较分析；马克思主义思想

论文选题新颖一般，从马克思主义角度进行
分析，但中平平调及马克思主义思想，这是从政治、
经济、文化、社会角度进行分析，对比分析
一般，论文一般。
论文内容，格式都符合要求，属于
摘要部分不清楚。